

ご注文は、JRC → FAX: 03-3294-2177 までお願いします。
 トーハン・日販等どちらの番線での発注でも、すべてJRCから仲間卸で搬入いたします。

ミュージアムABCシリーズ

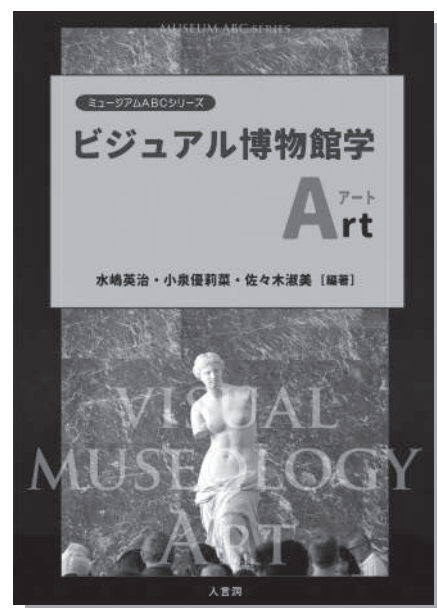
シリーズ第2弾

2024年8月刊行

ビジュアル博物館学

Art

水嶋英治
 小泉優莉菜 [編著]
 佐々木淑美



〈編著者〉

水嶋 英治 長崎歴史文化博物館館長 / 日本ミュージアム・マネージメント学会前会長

小泉 優莉菜 長崎国際大学人間社会学部助教

佐々木 淑美 東北芸術工科大学芸術学部准教授

〈著者〉

東海林 洋 ポーラ美術館学芸員

川崎 瑞穂 聖心女子大学非常勤講師

小坂 智子 長崎県美術館館長

本書『ビジュアル博物館学 Art』は、博物館の学芸員や関連する仕事をめざす人たちのための入門者向けテキストである『ミュージアムABCシリーズ』(全3巻)の第2弾です。博物館学全体を俯瞰した基礎編である『ビジュアル博物館学 Basic』(既刊)を踏まえて、本書では美術館を中心とした美術系に特化して領域ごとにわかりやすく解説しています。また、入門者のみならず現職の人たちの学び直し・リスキリングにも活用できる美術館にかかわる情報やトピック、最新の技術や規程(巻末資料: フランス博物館専門職職業倫理憲章ほか)なども多く記載しています。

目次	美術館の素朴な3つの疑問	第9章 情報メディア論
	序章 美術館はなんのために存在するのだろうか	第10章 美術館史
	第1章 美術館学とは一何をどう学ぶか	特論2 美術館学を学ぶための必読書5選
	第2章 資料論	第11章 建築論
	特論1 美術館を舞台にしたマンガや書籍	第12章 1館まるごと事例研究
	第3章 教育論	第13章 学芸員実習
	第4章 工芸論	特論3 美術館学芸員をめざす人へ
	第5章 展示論	・フランス博物館専門職職業倫理憲章
	第6章 経営論	・博物館専門職のためのヨーロッパ参照フレームワーク
	第7章 調査研究論	・博物館及びその収集品並びにこれらの多様性及び
	第8章 資料保存論	社会における役割の保護及び促進に関する勧告

書店名 / 番線印	部数	<p>2024年8月5日刊行予定</p> <h2>ビジュアル博物館学 Art</h2> <p>水嶋英治・小泉優莉菜・佐々木淑美編著</p> <p>ISBN: 978-4-910917-08-5 C3337</p> <p>B5判並製 168頁 (巻頭カラー8頁)</p> <p>定価 2,530円 [本体 2,300円 + 税 10%]</p>	新刊注文扱い (返品条件付)
-----------	----	--	-------------------